

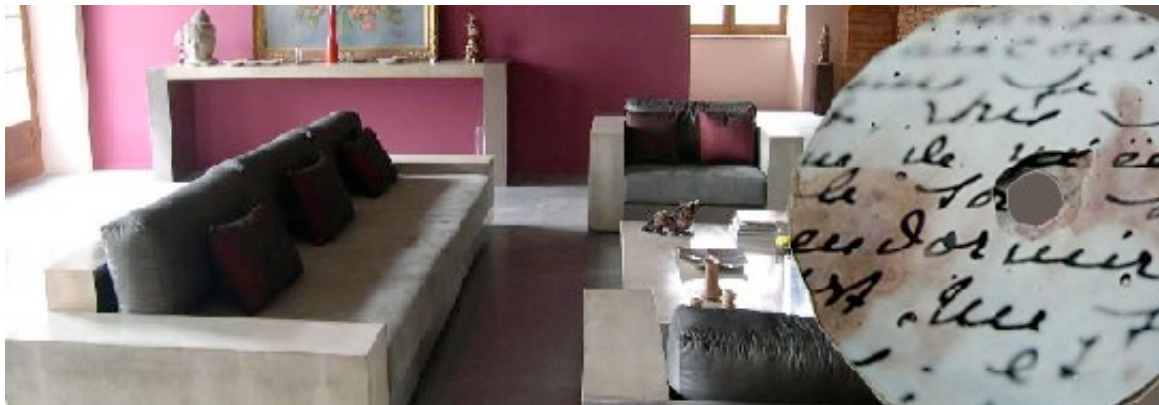
L'AIR DU TEMPS



| SÉDUCTION BÉTON, MATÉRIAU A TOUT PLAIRE

Par Barbara Poirette

Le béton s'installe définitivement au nombre des matériaux avec lesquels composer en décoration. Recherché pour son naturel ou pour l'infinie palette des couleurs et des interprétations auxquelles il se prête, débarrassé de l'image péjorative gagnée à la précipitation des années 50, le béton se fait une place dans nos intérieurs. Il déborde le cadre conventionnel des maçonneries de cuisine et de salle de bain pour se faire mobilier, objet de décoration et objet de désir.



L'histoire du béton demeure intimement liée à celle des bâtisseurs. Les civilisations grecque, égyptienne, chinoise, maya élevaient des constructions avec des mortiers à base de chaux. Au I^{er} siècle, les Romains élaboraient un mélange de chaux, de sables d'origine volcanique et de pierraille, coulé dans des coffrages en bois. Une canalisation en ciment de l'époque gallo-romaine, le Colisée, la voûte du Panthéon de Rome ou encore le pont du Gard témoignent de ce passé. Oublié, le matériau est redécouvert quelques siècles plus tard et s'impose dans la construction. Déjà, il stimule la recherche, l'innovation et quelques libertés. En 1855, Joseph Lambot expose une barque en ciment armé d'un treillage de fil de fer... tandis que Edmond Coignet rend hommage la Grèce antique en 1878 avec une vénus de Milo en béton aggloméré.

| Mobilier aux lignes pures, réalisé en béton et acier par Thomas Buchner ainsi que l'aménagement. **| En médaillon**, le béton s'uni à la photographie dans une dimension architecturale ou à travers les meubles et les sculptures de Marie-Françoise Rouy. Le Sommeil, tirage argentique sur béton et pigment, (diam. 90 cm).



| **1. Origami de béton**, le fauteuil, le banc, la table et l'ottoman de la collection MAD de Jérémie Bataillou, semblent envelopper le vide de sa fine feuille... | **2. Expression moderne du moucharabieh**, les panneaux ajourés structurent sans cloisonner, guide le végétal ou anime nos murs de sa dentelle (74 x 198 cm)... | **3. Baignoire opulente**, la Beluga de Michel Pagliosa invite à la relaxation (L.205 x l.106 x P.500 X H.550)... autant de portraits de béton offerts par l'Atelier du Béton. | **4. Jeu d'animation coloré** pour les pieds de la table Arlequin créée par Béton Concept. | **5. En soliflore ou géant**, l'Acrobat de Urbanoïd occupe l'espace en mouvement. Le vase entretient le bon équilibre de la nature confiée à sa ceinture minérale. Géant (73 x 42 cm) prix public conseillé 210 €. Soliflore (30 x 17 cm), prix public conseillé 17 €. | **6. Inspirée d'un tableau de Modrian** et pensée comme une sculpture, la bibliothèque Ellen se compose à l'inspiration grâce à ses étagères et ses modules aux différents formats et coloris. Atelier Francesco Passaniti (L.150 x H.200 x P.30 cm) à partir de 5000 €.

LE PASSE MURAILLE

Avec les années 50 le béton entre en disgrâce. Bâties à la hâte et en grands volumes, les constructions ne s'embarrassent ni de qualité ni véritablement d'esthétisme. L'image du béton se restreint alors aux blockhaus des côtes normandes, aux barres qui défigurent les villes et son exotisme se lit dans les séries noires à travers quelques règlements de compte lestés aux chevilles ou coulé dans les fondations...



1. Assise jardinière, les 5.5 Designers déclinent le béton en mobilier à jardiner, chaises, bancs avec ou sans accoudoir(s), tables se complètent à la nature du végétal. Chaise à partir de 789 €, vu sur Made in Design. | **2. Causeuses ou confidentes...** Jean-Michel Ducancelle revisite pour la Compagnie des Arts l'idée du siège à deux places qui déjà au XIXe siècle accueillait les chuchotements. | **3. Expression d'une matière brute** aux lignes adoucies, la collection dessinée par Pierre Gonalon pour Ascète exprime le béton léger en tabouret, guéridon, table basse, banc, siège et bureau. Tabouret AC101, à partir de 600 €. Vu sur Absolutement Design. | **4. Dentelle légère, trame futuriste** tissée à la matière, Olivier Chabaud et Laurent Levêque offre au siège une interprétation aérée et aérienne (Edition Compagnie) 1300 €.

Le retour en séduction du béton se fait par la décoration, porté par d'irréductibles croyants, parmi lesquels Francesco Passaniti fait figure d'éclaireur. Les courants porteurs sont variés. Si les lofts lui offrent son premier terrain d'expression, les ambiances minérales, industrielles, minimalistes, les intérieurs architecturés, le contact de la matière à l'état brut... s'emparent à leur tour du matériau. Il se marie à tous les styles, du classique au contemporain, du baroque à l'ethnique, du pop au naturel. Il s'associe à toutes les matières du bois au cristal en passant par l'acier. Il épouse toutes les tendances et n'est prisonnier d'aucune. De construction, il se fait objet de décoration... Gris, il se fait couleur... Lourd, il se fait léger... Rugueux, il se fait lisse, ciré ou donne à sa surface l'empreinte du bois, d'une peau d'autruche, d'une fine dentelle... Uniforme, il se laisse gagné par les motifs... Rigide, il est atteint d'insoupçonnées souplesses... Le béton fait sa révolution et s'offre à une multitude d'innovations et d'interprétations. Un nouveau chapitre s'ouvre sur le béton. Facile à vivre dans les pièces éprouvantes comme la cuisine ou la salle de bain, il est séducteur dans les pièces à vivre.

FLEUR DE BÉTON

La recherche des cimentiers transforme le matériau en une matière à créer. L'innovation stimule toutes les imaginations... Le matériau touche à la perfection, aspects, textures, couleurs, possibilités de moulage, de polissage, de lavage, résistances mécaniques, durabilité... Pluridisciplinaires, techniques et esthétiques, les nouveaux bétons offrent un potentiel sans limite. Fine fleur des bétons à ultra hautes performances, le Ductal® est de toutes les créativités. Pour alléger le béton (mélange de gravillons, de sable, de ciment et d'eau), les cailloux sont remplacés par des copeaux de bois, des billes de polystyrène ou des fibres. Il trouve de nouvelles alliances, se renforce par du textile, conduit la lumière au cœur de la matière ou se fait translucide par l'incorporation de fibres optiques ou de fibres de verre.



| **1. Sur fond de table Flight** dont le scintillement changeant des fibres optiques continue d'éblouir notre passion nouvelle pour le béton (Atelier Francesco Passaniti – Ductal®) se détachent d'autres sources lumineuses, nourries à la passion des créateurs pour le matériau. | **2. Lampe à poser** en micro béton dessinée par Marie Baratte (27,5 x 17 x 6 cm) 97 €. | **3. La lampe Triade** compte parmi les créations de béton brut de Vincent Colin (Edition Limitée Paris), teintée gris ou noir (38 x 46 x 10). | **4. L'écrin de béton brut** laissé entrouvert par Xiral Segard, laisse échapper le joyaux quelle contient : la lumière. Gayalux, petit modèle 200 €, grand modèle 275 €. Vu chez +bo. | **5. Le luminaire se fait ambulateur** chez Urbanoïd et autorise le détournement en table d'appoint, chevet ou en assise, lampe de sol Nomade (27,5 x 33 x 27,5 cm), prix public conseillé 150 €.

Tout devient possible du plus conventionnel au plus improbable, à l'intérieur comme à l'extérieur, du sol aux murs en passant par les meubles. Vasques, douches, éviers, plans de travail, cheminées, dalles, mais aussi lampes, soliflores, tables, consoles, chaises, bibliothèques, lits, canapés, sets de table, coquetiers, vases... fleurissent sous l'impulsion créative d'artisans d'art en béton, de menuisiers béton, de designers, de sculpteurs. Le béton se modèle, se façonne, se plie à l'inspiration, se joue des idées reçues... L'infiniment architectural côtoie l'élémentaire décoratif, et l'inventivité des designers se joint à celle des architectes. Les uns s'y consacrent corps et créativité, les autres développent leur gamme à ce nouveau matériau. Chacun est libre de créer, avec pour seule contrainte les règles de l'équilibre.



| **1. Les panneaux décoratifs** de AC.Matière impriment des motifs floraux à la matière brute. Féminin et masculin s'unissent dans une note originale mais toujours contemporaine. Panneau décoratif (30 x 30 cm) à partir de 150 €. | **2. De la jardinière japonisante** à la cheminée architecturée, Marie-Christine et Mario Silva fondateurs de Béton Concept, jouent le béton sur toutes les gammes. | **3. Petits pieds, petits pas...** Martine Clerc fait l'expérience du béton dans la forme et la couleur avec ses petits modules en béton alumineux polychrome (15 cm). | **4. Jardinière urbaine** (30 x 30 x 30 cm) habitée de 16 tubes de verre et **jeu de dés** décorés et décoratifs... Nadine Portier conduit la matière sur les chemins d'un esthétisme artistique, décoratif ou utile. | **5. Art classique** comme le Torse Féminin ou plus contemporain avec Les Baigneurs, Hugues Morin inscrit le ciment à la palette de sa sculpture.

INFINIE CREATIVITE

Malgré les innovations, le béton reste un matériau très abordable. La complexité est ailleurs... La réalisation du moule et son coût limite le nombre des prétendants du côté du grand public et explique les tarifs élevés de beaucoup de pièces. Le mélange est également plus savant qu'il n'y paraît. La qualité du béton se travaille au gramme près, il est une science qui ne se livre pas facilement. La fabrication reste délicate sous peine de voir apparaître fissures, bulles d'air et fragilité. La maîtrise du béton n'est pas à la portée de tous, mais il permet toutes les audaces en matière de forme, de couleurs, de texture et d'aménagement. Le béton se vit en grand ou en objet de décoration, en total architecturé ou en éléments parsemés, alors pourquoi s'en priver.

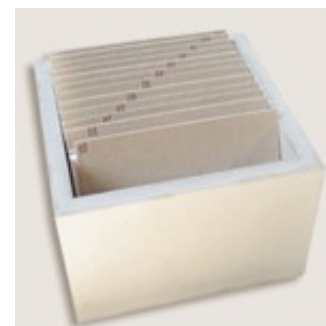


| **1. Savant mélange** de béton et de fibres végétales, Bio Concrete crée une collection de pots, de jardinières pour l'intérieur et l'extérieur ainsi qu'une douche à la douceur incroyablement design à vivre en salle de bain ou aux abords de la piscine (L.153 x l.110 x H.160), prix sur demande. | **2. Démocratisation**, avec Caropierre, Philippe Moure développe une collection aux lignes essentielles, interprétée en finitions naturelle, colorée, incrustée, patinée, cirée, brossée... Table Design IDA (45 x 45 x 38 cm) 259,00 €. | **3. Les consoles** de Philippe Tissot (Taporo pur Béton) alternent pleins et vides, pour une fragilité d'apparence. Sur commande. | **4. Particule élémentaire**, les plateaux de béton rythmés par la couleur de Salomé de Fontainieu semblent maintenus en lévitation par un fin piétement d'acier. | **5. Variation colorée**, Béton et Objet dresse un portrait haut en couleur du béton. Un univers poétique, féminin et imaginaire à l'image des bulles de silicone en inclusion de la dalle Bulle de Lorraine Bergeret (50 x 50 cm) ou, de la même créatrice, la bibliothèque Ruban à fixer au mur (25 x 25 x H.70 cm).

A visiter absolument pour en voir et savoir plus sur le béton et son formidable potentiel, le site Mon Beau Béton, créé à l'initiative de l'industrie cimentière française, livre les nombreuses facettes et usages du béton. Une entrée en matière qui nous plonge dans les ambiances du béton, bain, cuisine, pièce à vivre ou facteur zen au jardin ; dévoile les lieux où le matériau se met en scène, présente quelques portraits de créateurs, de designers, de sculpteurs et d'architectes qui donnent le béton à vivre ; expose des meubles et des objets qui incarnent le béton ; dévoile l'expression artistique qu'il inspire ; donne à apprécier la matière dans son infini palette... peut être le plus court chemin pour imaginer le béton chez soi. Enfin B-ton Design est peut être plus concret pour passer de l'envie à la matérialisation, avec un show room pour le moins varié sur le thème et un relais fournis vers les distributeurs et les dépositaires du savoir-faire.

CARNET D'ADRESSES

- 5.5 Editions - www.cinqcinqdesigners.com
- AC Matière - www.acmatiere.fr
- Ascète - www.ascete.com
- Atelier du Béton - www.atelierbeton.com
- Atelier Francesco Passaniti - www.compactconcrete.com
- Béton Concept, Marie-Christine et Mario Silva - www.beton-concept.com
- Béton et Objets - www.betonetobjets.com
- Bio Concrete - www.bio-concrete.com
- Caropierre, Philippe Moure - www.caropierre.com
- Edition Compagnie, Olivier Chabaud et Laurent Levêque - www.editioncompagnie.fr
- Hugues Morin - www.hugues-maurin.com
- Jean-Michel Ducancelle - www.ducancelle.com
- La Compagnie des Arts - www.beton-lcda.com
- Marie Baratte - www.mariebaratte.com
- Marie-Françoise Rouy - www.mf-rouy.com



- Matine Clerc - www.martineclerc.com
- Nadine Portier - retrouvez Nadine Portier sur le site Mon beau béton
- Philippe Tissot - Taporo pur Béton - www.taporo.com
- Salomé de Fontainieu - www.fontainieu.com
- Thomas Buchner - www.thomasbart.com
- Urbanoïd - www.urbanoid.fr
- Vincent Collin - www.editionlimiteeparis.com
- Xiral Segard - www.xiralsegard.com

- B-ton Design - www.btondesign.com
- Mon Beau Béton - www.monbeaubeton.com

- +bo - www.plusbo.fr
- Absolument Design - www.absolumentdesign.com
- Made in Design - www.madeindesign.com

| **Une organisation au Cub**, Nathalie Ferranti et Cyril Daniel de Urbanoïd composent un répertoire sur le mode béton, 40 €.

Lundi 16 Avril 2007
Lu 15317 fois

Source :
<http://www.decoeco.fr>

Document réservé à l'usage exclusif du lecteur. Reproduction même partielle de tout ou partie de cet article strictement interdite, sauf accord préalable écrit de l'éditeur. Copyright Philippe Nieuwbourg / Barbara Poirette - www.nieuwbourg.com

WWW.DECOECO.FR